



06/11/2023

Progettazione
TOMBOLAN & ASSOCIATI
NORD PROGETTI Srl

Processo partecipativo
arch. Massimo Vallotto

VARIANTE PARZIALE AL PIANO DEGLI INTERVENTI
CITTÀ STORICA

ELABORATO 7

PRONTUARIO PER LA QUALITÀ ARCHITETTONICA E LA MITIGAZIONE AMBIENTALE

Articoli oggetto di variante

Art. 8 Colore

[...]

Catalogo dei Colori

Con la finalità di offrire un sussidio operativo per gli interventi, si istituisce, attraverso progressive implementazioni, un Catalogo dei Colori. Il Catalogo deriva da indagini e in ricerche sul campo (catalogazione fotografica, rilievo geometrico dei fronti, rilievo del colore, telefotometria, sperimentazione coloriture murali, termografia, indagini stratigrafiche, analisi di laboratorio), sulla base delle quali si è stabilita una gamma base di colori presenti sul territorio al fine di fornire riferimenti di campioni di colore per l'applicazione delle norme di cui sopra. Il Catalogo è collocato in uno spazio accessibile all'utenza.

Il catalogo dei colori ha valore orientativo per la scelta dei cromatismi, non sostituisce gli studi e le indagini per il rilievo delle cromie presenti sul fronte, nonché la campionatura da realizzarsi sulla facciata dell'intervento.

Art.8 bis - Promozione della qualità nella Città Storica

Viene istituita una Commissione intersettoriale per la qualità architettonica e urbanistica nella Città Storica, convocata su richiesta del Servizio comunale competente, quale organo consultivo tecnico-scientifico per la definizione di criteri applicativi della disciplina della Città Storica nel caso di interventi di particolare complessità.

La Commissione può essere convocata anche al fine di valutare l'impatto degli interventi sugli attributi della Eccezionale Valore Universale del Sito Patrimonio Mondiale UNESCO.

Viene istituito un sistema informativo della Città Storica a progressiva implementazione, a partire dal Geo Data Base delle Unità Edilizie, attraverso l'inserimento delle informazioni tecniche, culturali, visive fornite dagli interventi.

Art.8 ter – Programma di riqualificazione percettiva della Città storica

Il Comune elabora un Programma generale di riqualificazione percettiva della Città storica, articolato per gli ambiti individuati e per specialità: riqualificazione della scena urbana, colore, pavimentazioni, verde, illuminazione degli spazi, degli edifici e dei manufatti, affacci sullo spazio pubblico, plateatici e dehors, segnaletica stradale, turistica, targhe toponomastiche.

Per quanto riguarda i più diretti rapporti con le componenti del Sito Patrimonio Mondiale UNESCO, il programma farà riferimento prioritariamente alle disposizioni per il Programma di Controllo e riqualificazione indicate nella Tav.10.2:

- Ambiti di controllo diretto dell'immediato contesto
- Accessi – Punti privilegiati di controllo ampio
- Assi urbani ed Ambiti prioritari nel programma di riqualificazione percettiva

Dal Programma generale saranno selezionati gli interventi in relazione alle priorità evidenziate e con riferimento quinquennale da inserire nel Piano come articolazioni temporali del programma generale anche promuovendo iniziative sperimentali di "salvaguardia e cura dello spazio urbano".